

## БЛАНК ОТВЕТОВ

## Задание 1

Прочитав стихотворение Б.М. Окуджавы "Тиши, роман. Пятрадка в клеточку", я довольно быстро понял основную тему, пронизывающую его от начала до конца. В этом произведении очень кратко передан вся суть писателя, человека, радующего людей своим творчеством, но порой задающего вопросы: "Зачем я всё это делаю?". Идея этого стихотворения состоит в том, что все писатели – это тоже обычные люди, которые могут ошибаться и цитировать, но всё же вкладывать всего себя в написанное или произведение. Также здесь описана тема человеческого восприятия чего-либо, связанного с искусством: А вам как бы с полёта птичьего пережить всегда одно – лишь то, что было вознесено, лишь то, что в прозе отражено.

Это даёт понять, что людям очень часто не хочется видеть всю "изнанку" мира литературы, а читать, по их мнению, нужно только о "высоком".

Здесь, лирический герой – это некий творец и создатель, который более, менее, "как анкета крыло" мысли превращает в полёт бабочки мысли и разума, порой соматизируя, что читатель не может и не может видеть весь мысленный противоречий в голове автора.

Стихотворение написано довольно простым языком с использованием образов, которыми я уже писал выше, например: мысли – белые, "как анкета крыло", или пережить, "с полёта птичьего", или автор сравнивает отшельника со своей бедной мамой и т.д. Всё это показывает как автор вкладывает все свои чувства в своё дело.

Уже при втором прочтении я понял истинно-

культурный контекст стихотворения. По последнему четверостишию можно понять, что автор очень любит и чтит свою отчизну, и судя по тому, что он называет её бедной и сравнивает со своей мамой, можно понять, что стихотворение написано в непростой для России и культуры момент. Но не смотря на всё это, автор смог написать такое стихотворение, которое заставляет задуматься о жизни и её судьбах. А это надо ценить!

20-12-8-4-8

## Задание 2

Репортаж А. П. Ченов - сцен своз года

Приветствие, кратко о мероприятии:

Добрый день, сегодня я нахожусь в Красноярском театре юного зрителя на премьерной показе спектакля по рассказам А. П. Ченова, который является лишь частью культурного ансамбля, объединённого под названием „Сцен своз года“.

Описание мероприятия, программа:

Передо мной мне выдали программу и я вижу такие рассказы как: „Знавшие земляки“, „Человек в футляре“, „Каша из вареной гречихи“, „Врагование“ и ряд мелких зарисовок из его творчества.

Спектакль и его название:

в качестве декораций

Пот, представление началось, мы видим, как висит знаменитое „Ченовское руно“. Игра актёров, соответствующая рассказу, она легка и непринужденна, но всё же весьма ослепительна. Театральская задумка состоит в том, что на сцене периодически драматично загорается свет и представляется одна сценка из какого-либо из выше перечисленных произведений. Действие очень соответствует атмосфере того времени. В конце пьесы символически выстреливает. Занавес. Молодцы ребята.

Спрос зрителей и мнение репортёра:

Мы спросили многих зрителей и все они очень довольны представлением и затеями режиссёра. Многие мне спектакль очень понравился и я дал ему оценку 10/10, стоит добавить, что для меня этот репортаж состоит из всего много написанного.