

Л-63

ШИФР

~~Задачи на тему с заданными с обратной стороны.~~
Задачи 2

Образ Москва довольно часто упоминается в отечественной литературе. Но в каждом произведении он разный.

Образ Москва у разных авторов изображен по-разному. Давайте сейчас об этом узнаем.

В произведении Александра Сергеевича Пушкина "Евгений Онегин" Москва - величественный город. Она является "великим светом", где живут культурные люди. Также, она способна пошлеть человека и у прерафини Татьяну в девушку с высоким социальным статусом, хотя раньше она была простой женщиной.

~~Французский~~ А вот в произведении Михаила Булгакова "Соборное сердце", Москва изображена, как город во власти короля находится протестами. Она изображена как город, который претерпевает разруху, где культурные люди становятся всё меньше.

В произведении Михаила Кривовича Шереметова "Берегину Москва" герой, который сейчас переживает такие тяжёлые времена, но в то же время автор показывает, что время идёт и люди тоже, что на данный момент Москва уже не является той же.

В заключение я могу сказать, что образ Москва в произведениях отечественной литературы многогранен. С одной стороны это великий город, а с другой стороны она имеет некоторые особенности.

1.-5
2.-5
3.-15

205

задание 1: Поиском и анализом источников и классификацией М. Булгакова ~~по~~ ~~более~~ показать образ Москва на момент революции В.И. Ленина. Основной идеей было сравнить прошлую жизнь в Москве с настоящей. Это можно увидеть с помощью некоторых средств выразительности - метафор, олицетворение, риторика и т.д. С помощью метафор же показать насколько активной была жизнь в городе. Помимо этого, в тексте присутствует метафора: "Получайте с мятликовом ишиком просеивать вонючий воздух и шуметь в баллон".

Трагедия, невозможность выжить. Это говорит о том, насколько тяжело было жить в те времена. Это говорит о том, насколько тяжело было жить в те времена. В тексте описывается характер человека после метельной бури. В тексте описывается характер человека после метельной бури. В тексте описывается характер человека после метельной бури.

описание прошлого и настоящего Москвы. Протестующие и революция. Описание прошлого и настоящего Москвы. Протестующие и революция. Описание прошлого и настоящего Москвы. Протестующие и революция. Описание прошлого и настоящего Москвы. Протестующие и революция.

- 1. - 10
- 2. - 10
- 3. - 7
- 4. - 7
- 5. - 5